



Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования
«ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЯТСКИЙ ПОСАД»

ИНН: 5720024999 КПП: 572001001 ОГРН: 1215700000086
302521, Орловская область, Орловский муниципальный округ,
п. Вятский Посад, ул. Южная, д. №1А
тел.: +7(4862) 59-90-70 e-mail: adm@vposad.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
АНО ДО «Духовно-патриотический
Центр Вятский Посад»
Протокол от 30.08.2023 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора АНО ДО
«Духовно-патриотический Центр
Вятский Посад»
Л.Г. Федосова
Приказ № 64 от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ФЛОРИСТИКА И ДЕКОР»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 72 часа

Устинова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования

ОРЕЛ, 2023

Название программы	«ФЛОРИСТИКА И ДЕКОР»
Направленность программы	художественная
Классификация программы	модифицированная, модульная
Ф.И.О. составителя программы	Устинова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Цель	Формирование экологического воспитания у обучающихся путем мотивации к познанию растительного мира, обучение технологии изготовления композиций из природного и искусственного материала, через познание красоты родной природы и работ мастеров декоративно-прикладного искусства, развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, с последующим самостоятельным составлением композиций.
Задачи	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приемы основ цветочных композиций; • формировать умение использовать технические приемы при создании композицией; • дать специальные знания по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство). • формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги. • способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать природные богатства; • способствовать разностороннему творческому

	<p>развитию учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление; • развивать мелкую моторику рук, тактильных ощущений и глазомера; • расширение творческого кругозора детей. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать экологическое сознание, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность, умение видеть прекрасное; • воспитывать бережное отношение к родной природе, предметам декоративно-прикладного искусства и работ народных умельцев. • формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей; • воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками. • способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом; • формирование патриотических чувств ребёнка
Срок реализации программы	1 год (72 часа)
Возраст обучающихся	7 - 17 лет
Формы занятий	Лекция, беседа, уроки-презентации, видео занятия, практические работы, игры, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Техническое обеспечение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12 ученических мест, доска для фломастеров, доступ к сети Интернет, наглядные пособия, мультимедийные презентации. • Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, принтер, сканер. Учебно-

	<p>методическое обеспечение: дидактический материал: инструкционные и технологические карты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техническое оснащение: практическая лаборатория, инструменты, приспособления.
<p>Результат для обучающегося по программе</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетических потребностей и чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности, фантазии; • формирование ответственности, самокритичности, самоконтроля; • умение работать в группе; • умение рационально строить самостоятельную деятельность; • умение грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; • умение доводить работу до логического завершения. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих или технических задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основ экологичного сознания; • применение принципов гармонии жизни с природой для защиты ее от разрушения; • овладение навыками и технологиями составления композиций из природного и искусственного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • знание основы композиции, формообразования и цветоведения; • правильно организовывать рабочее место; • применять правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла; • сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
Перспектива реализации программы	Результат прохождения первого модуля – практическая работа «Флористика», второго модуля – практическая работа «Декор»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с учетом изменений);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- Письмо Департамента образования Орловской области от 15 июня 2016 года № 6-1424 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы);

- Устав (далее – Учреждения) и другими локальными актами Учреждения.

Цель: Формирование экологического воспитания у обучающихся путем мотивации к познанию растительного мира, обучение технологии

изготовления композиций из природного и искусственного материала, через познание красоты родной природы и работ мастеров декоративно-прикладного искусства, развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, с последующим самостоятельным составлением композиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика и декор» состоит из двух модулей:

1-ый модуль «Флористика»

Задача модуля:

- осваивать приемы основ цветочных композиций;
- формировать умение использовать технические приемы при создании композицией;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать природные богатства;
- способствовать разностороннему творческому развитию учащихся;
- воспитывать экологическое сознание, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность, умение видеть прекрасное;
- воспитывать бережное отношение к родной природе, предметам декоративно-прикладного искусства и работ народных умельцев;
- формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей;

2-ой модуль «Декор»

Задача модуля:

- дать специальные знания по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство).
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из различных материалов.
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, тактильных ощущений и глазомера;
- расширение творческого кругозора детей.
- воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.
- формирование патриотических чувств ребёнка

Адресат программы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в

обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащихся. Программа курса позволяет вести обучение детей 7 -17 лет.

При комплектовании учитывается возраст детей. Группы формируются из детей по возрастам: 7 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 – 17 лет. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Флористика и декор», рассчитана на 1 год обучения - 2 часа в неделю (72 часа в год).

Форма обучения – очная.

Форма занятия – групповая.

Группа 8 -10 человек для каждого года обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах от 8 до 10 человек. Содержание программы представлено различными видами деятельности и помогает школьникам овладеть необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Дети знакомятся с народным творчеством и историей народа, тесно связывая с жизненным опытом, обогащают знания, приобретают навыки.

Ожидаемый результат реализации программы у обучающихся:

Появится интерес к самостоятельному изготовлению плоскостных, полуобъемных и объемных композиций, умение применять полученные знания при проектировании и сборке панно, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

Сформируются технологические умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Средством достижения цели и задач декоративно-прикладного и художественно-эстетического образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления школьников, поэтому в программе отводится особое место теории.

АКТУАЛЬНОСТЬ дополнительной образовательной программы «Флористика и декор» заключается в том, что она направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, независимо от их первоначального художественного образования, актуальностью данной программы является обучение «с нуля». Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях является приобщение их к природе. Непосредственный контакт с живой природой поможет обучающимся научиться бережно относиться к окружающему миру, ухаживать за комнатными растениями, создавать композиции из засушенных цветов и других природных и искусственных материалов.

НОВИЗНА данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды декоративно-прикладного творчества, как флористику и декор.

В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература, история.

Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	ТЕМА	КОЛ- ВО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	История декоративно-прикладного искусства и флористики. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-

Оригами.				
История происхождения оригами. Условные обозначения. Учимся читать схемы.	1	0,5	0,5	
Оригами «Совушка»	1	0,3	0,7	
Оригами «Закладка для книги»	1	0,3	0,7	
Удивительный мир аппликации.				
Аппликация обрывная. Приемы работ. Аппликация обрывная «Осенний лес».	2	0,5	1,5	
Аппликация «Осенний букет»	2	0,3	1,7	
Панно «Пейзаж» из злаков	2	0,3	1,7	
Панно «Один день осени» из природного материала	2	0,3	1,7	
Изготовление стильных штучек из лент.				
Браслет из лент	1	0,3	0,7	
Изготовление броши «Перо»	3	0,5	2,5	
Работа с разными материалами. Новогодний и Рождественский декор.				
Использование хвойных растений во флористике. Изготовление новогодней композиции со свечой	4	0,5	3,5	
Изготовление новогодних аксессуаров из нобилиса и бросового материала.	4	0,5	3,5	
Изделия для декора и интерьера дома.				
Украшение фоторамки	3	0,5	2,5	
Тошиарий	3	0,5	2,5	

Сувениры и подарки к праздникам				
Сувенир к дню защитника Отечества	2	0,3	1,7	
Изготовление подковы на счастье	2	0,3	1,7	
Сувенир к Международному женскому дню	2	0,3	1,7	
Изделия из пряжи				
Вводное занятие. Техника безопасности.	8	0,7	7,3	
Изготовление вязаной корзины				
Вязание салфетки под горячее.	6	0,5	5,5	
Изделия из бисера				
Вводное занятие. Техника безопасности. Растения в сказках и легендах.	5	0,5	4,5	
Изготовление фантазийного растения.				
Браслет из бисера «Весенние цветы»	4	0,3	3,7	
Техника папье-маше				
Вводное занятие. История. Техника безопасности.	4	0,3	3,7	
Изготовление яйца в технике папье-маше				
Создание праздничной пасхальной композиции на стол в «яйце» папье-маше	1	0,2	0,7	
Изделия из фоамирана				
Вводное занятие. История работы с фоамираном. Техника безопасности.	4	0,5	3,5	
Изготовление брошей из фоамирана				

Изготовление цветка «Лаванда»	2		2
Изготовление цветка «Одуванчики»	2		2
Итого	72		

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Декабрь	Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов флористики и декора	Участие в выставке, подведение итогов.
Май	Приобретение знаний, умений, навыков при изучении основных приёмов флористики и декора	Участие в выставке, подведение итогов.

Список литературы

1. Анастасия Троицкая, Золотые букеты России. Флористическая карта России - Мюрэл (2015) (DJVU) Русский, 5-98853-001-X. djvu
2. Витвицкая М. Э., Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана - Лада (2015) (PDF) Русский, 5-9223-0120-9. Pdf
3. Локрина Т., Композиции на оазисе. Полный курс флористики - Ниола 21-й век (2015) (PDF) Русский, 5-322-00276-6. Pdf
4. Мин-Виверз - Каргер, Засушенные цветы - Крон-Пресс (2016) (PDF) Русский, 5-232-00722-X. Pdf

5. Петер Леманн, Современная флористика - Культура и традиции (2016) (PDF) Русский, 5-86444-063-9. Pdf
6. Самкова В.А. Флористика для детей. Издательство «Русское слово», Москва, 2015 г.
7. Светлана Спичакова, Современные композиции. Сухоцветы - Ниола 21 век (2015) (DJVU) Русский, 5-322-00319-8. Djvu
8. Табунчиков П. П., Аранжировка цветов - Реклама (1988) (DJVU) Русский, 5-88520-008-4. djvu
9. Юдина И. А. Компатное цветоводство. Издательство «Вече», Москва 2015 г.
10. Юлия Фомина, Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. - Эксмо (2006) (PDF (scan)) Русский, 5-699-15788-3. Pdf
11. Юлия Марьина, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век (2015) (PDF) Русский, 5-322-00340-1. Pdf
12. О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
13. И.В.Величко Роспись: Техники. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999-176с.ил.- (Энциклопедия)
14. Копышева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA-PRESS,1997г
15. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.:Паритет, 2007.-128с.
16. И. М. Аганова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Риол. Классик дом. 21 век», 2007 год.
17. Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000 год.
18. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. «Полезные предметы и украшения для письменного стола», М.: Аким, 98.
19. Лбакумова Е.М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Лбакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4.;
20. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. - Москва: Наука. - 2010. - 335 с.;
21. Буйлова, Л.П. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.П. Буйлова, Г.П. Буданова. - Москва: Просвещение, 2015. - 320 с.;
22. Волохов А. В. Историко-педагогический анализ подходов к организации деятельности детских общественных объединений // Дополнительное образование. – 2004. - N 3. - С. 9-13.;